คู่มือการใช้งาน

T SOUND MAN

Auto Drum Gate

ปลั๊กอิน VST3 / AU · Windows · Mac

ปลั๊กอิน gate / expander สำหรับไมค์กลองแต่ละตัว ลดเสียงลอด (bleed) จากกลองชิ้นอื่นและฉาบ ให้เหลือเฉพาะกลองที่ไมค์จ่ออยู่ ใช้ได้ทั้ง VST3 / AU และแบบ Standalone บน Windows และ Mac ค่าเริ่มต้น **ไม่เพิ่ม latency (0 sample)**



หน้าตาปลั๊กอิน

มีอะไรใหม่ใน 1.0.1

- **LEARN ใช้ได้กับกลองทุกใบ และหยุดเอง** — ตีครบแล้วหยุดตีราว 4 วินาที ปลั๊กอินจะคำนวณให้เองโดยไม่ต้องกดซ้ำ
- **ตั้ง Threshold จากเสียงตีจริง** — ไม่ตัดเสียงตีเบา และไม่ถูกเสียงรั่วที่ดังผิดปกติดึงขึ้นไป
- **บอกเมื่อเสียงรั่วใกล้เสียงตีเกินไป** — ตั้ง Threshold ไว้กึ่งกลางและแนะนำให้ขยับไมค์
- **แก้ gate ค้างไม่เปิด** หลังช่วงเสียงเบา ๆ

ติดตั้ง

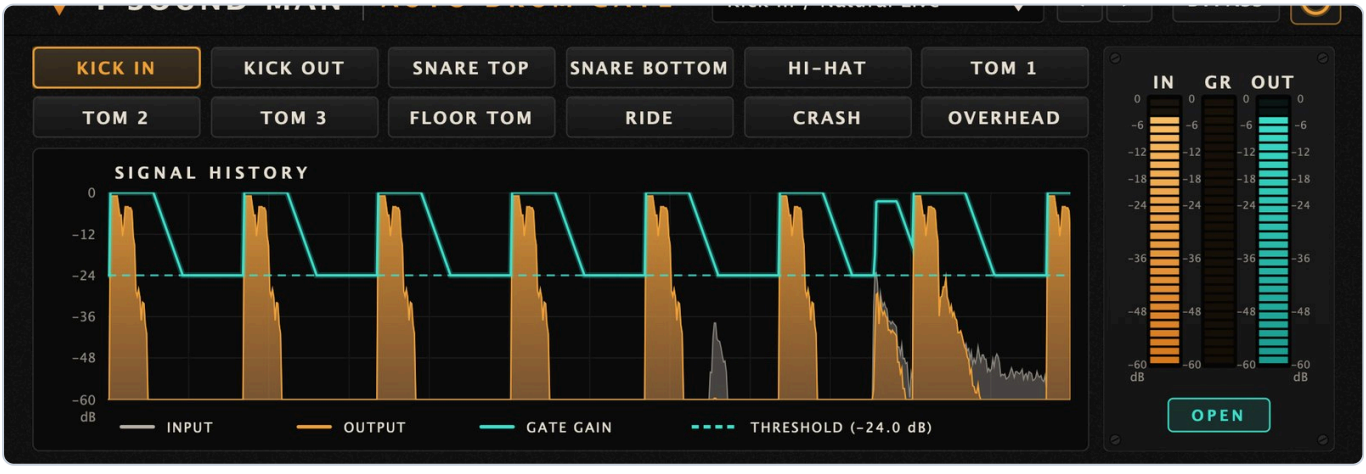
- **ตัวติดตั้งอัตโนมัติ (แนะนำ):** Windows เปิด **AutoDrumGate-...-Windows-Setup.exe** / Mac เปิด **AutoDrumGate-...-macOS-Installer.pkg** (คลิกขวา → Open ครั้งแรก) ตัวติดตั้งจะลงปลั๊กอินในโฟลเดอร์ที่ถูกต้องให้เอง และแทนที่เวอร์ชันเก่า
- หรือติดตั้งเองจากไฟล์ zip:
- **Windows (VST3):** แตกไฟล์ zip แล้วคัดลอก **Auto Drum Gate.vst3** ไปที่ **C:\Program Files\Common Files\VST3**
- **Mac (VST3):** คัดลอก **Auto Drum Gate.vst3** ไปที่ **/Library/Audio/Plug-Ins/VST3/**
- **Mac (AU):** คัดลอก **Auto Drum Gate.component** ไปที่ **/Library/Audio/Plug-Ins/Components/**
- **Mac (ครั้งแรกหลังติดตั้ง):** เปิด **Terminal** แล้ววางคำสั่งด้านล่าง ใส่รหัสผ่าน Mac เมื่อถูกถาม เพื่อให้ macOS ยอมโหลดปลั๊กอินที่ดาวน์โหลดมา แล้วเปิดโปรแกรมทำเพลงใหม่
- สั่งโปรแกรมทำเพลง (หรือ Signal Rack) สแกนปลั๊กอินใหม่ อยู่ในหมวด **Dynamics** ผู้ผลิต **T Sound Man**

```
sudo xattr -dr com.apple.quarantine "/Library/Audio/Plug-Ins/VST3/Auto Drum Gate.vst3" "/Library/Audio/Plug-Ins/Components/Auto Drum Gate.component"
```

เริ่มใช้งานใน 5 ขั้นตอน

1. ใส่เป็น **insert แรก** ของช่องไมค์กลอง ก่อน EQ และคอมเพรสเซอร์
2. **กดปุ่มชื่อกลอง** ให้ตรงกับไมค์ เช่น KICK IN, SNARE TOP, TOM 1 ปลั๊กอินจะโหลด preset Natural Live ของชิ้นนั้น
3. ข้อความสีส้ม "Threshold not calibrated - press LEARN" เป็นเรื่องปกติ preset จงใจไม่ตั้ง Threshold ให้ เพราะแต่ละงานระดับเสียงไม่เท่ากัน
4. **กด LEARN** แล้วทำตามหัวข้อ LEARN ด้านล่าง หรือหมุน **THRESHOLD** เองให้เส้นประสีฟ้าในกราฟอยู่เหนือเสียงลอด แต่ต่ำกว่ายอดของเสียงตีกลอง
5. ฟังแล้วปรับ **HOLD / RELEASE** ให้หางเสียงจบอย่างเป็นธรรมชาติ ถ้ารู้สึกว่าตัดหางเร็วไป ให้ลด **RANGE** ก่อน

กราฟและมิเตอร์



กราฟและมิเตอร์

- **แถบบน** — ช่องเลือก preset ทั้ง 32 ตัว, ปุ่ม **< >**, **BYPASS** (เฟด 20 ms ไม่มีคลิก) และปุ่มเปิด/ปิด

- **ปุ่มกลอง 12 ชิ้น** — KICK IN, KICK OUT, SNARE TOP, SNARE BOTTOM, HI-HAT, TOM 1–3, FLOOR TOM, RIDE, CRASH, OVERHEAD
- **SIGNAL HISTORY** — ย้อนหลังประมาณ 3.6 วินาที สีเทา = เสียงเข้า, สีส้ม = เสียงออก, เส้นทึบฟ้า = gain ของ gate, เส้นประฟ้า = threshold ที่ใช้จริง
- **มิเตอร์ IN / GR / OUT** — ระดับเข้า จำนวน dB ที่ gate กำลังลด และระดับออก ป้าย **OPEN / CLOSED** บอกสถานะ gate

ปุ่มควบคุม



ปุ่มควบคุม

- **LEARN** — ตั้ง Threshold อัตโนมัติจากเสียงจริง
- **HPF / LPF** — ย่านความถี่ที่ตัวตรวจจับ "ฟัง" **ไม่เปลี่ยนเสียงที่ออก** ใช้บังคับให้ gate เปิดเฉพาะกลองเป้าหมาย
- **LISTEN** — ฟังสิ่งที่ตัวตรวจจับได้ยิน ใช้ช่วยจูน HPF/LPF **อย่าลืมปิดก่อนแสดงจริง**
- **DETECTOR SLOPE 12 / 24 dB** — ความชันของฟิลเตอร์ตัวตรวจจับ
- **KEY SOURCE INT / EXT KEY** — ตรวจจับจากช่องตัวเอง หรือจาก sidechain
- **GATE / EXPANDER / BYPASS** — GATE ลดแรง เหมาะกับ kick และทอม, EXPANDER ลดนุ่ม เหมาะกับสแนร์และฉาบ
- **THRESHOLD** -80 ถึง 0 dB, **RANGE** 0–60 dB (ลดได้มากสุด), **RATIO** 1.1:1 ถึง 20:1
- **HYSTERESIS** 0–12 dB — ช่วยไม่ให้ gate เปิด-ปิดรัวตอนหางเสียงแตะ threshold
- **SENSITIVITY** -6 ถึง +6 dB — เลื่อน threshold แบบละเอียด
- **ATTACK / HOLD / RELEASE** — เวลาเปิด เวลาค้าง และเวลาปิด Hold / Release ซิงก์กับ tempo ของโปรแกรมได้ (SYNC)
- **AUTO RELEASE** — ตั้ง release ตามหางเสียงจริงของแต่ละครั้ง ในขอบเขตของกลองชิ้นนั้น
- **GHOST PROTECT** — ghost note ที่เบากว่า threshold ไม่เกิน 10 dB จะเปิด gate ครึ่งทาง (เปิดให้เฉพาะสแนร์)
- **AUTO THRESHOLD** — เลื่อน threshold ตามความแรงเฉลี่ยของการตี ไม่เกิน ±12 dB (ค่าเริ่มต้นปิด)
- **LOOKAHEAD** Off / 0.5 / 1 / 2 ms — ให้ gate เปิดก่อนหัวเสียงมาถึง แลกกับ latency ที่แจ้งโปรแกรมให้ชดเชยเอง งานแสดงสดแนะนำ Off
- **ป้าย TRIAL / LICENSED** (แถวล่าง) — วันทดลองที่เหลือ คลิกเพื่อใส่ license key

LEARN: ตั้ง Threshold อัตโนมัติ

ก่อนเริ่มตั้งเกน preamp ให้เรียบร้อย ห้ามเปลี่ยนเกนระหว่าง LEARN และเลือกปุ่มกลองให้ถูกชิ้นก่อน

1. **กด LEARN** ปุ่มจะขึ้น "1/2 BLEED ONLY" ให้วงเล่นหรือตีชิ้นอื่น **ห้ามตีกลองเป้าหมาย** 4 วินาที
2. ปุ่มจะขึ้น "2/2 HITS: n / 20" ให้ **ตีกลองเป้าหมาย 12–20 ครั้ง** คละเบา กลาง แรง ตีห่างกันพอให้เสียงลดก่อนตีครั้งถัดไป
3. **LEARN หยุดเอง ไม่ต้องกดซ้ำ** เมื่อตีครบ 20 ครั้ง, หรือตีไปแล้วอย่างน้อย 8 ครั้งแล้วหยุดตีราว 4 วินาที, หรือครบ 30 วินาที (จะกด LEARN เพื่อจบเองก็ได้)

ผลจะขึ้นเป็นข้อความ เช่น "Learned: open -31.2 / close -36.2 dB (N -51.0, S -7.2, 14 hits)" N คือระดับเสียงรั่ว S คือระดับเสียงตีเบาของกลองใบนี้ ปลั๊กอินตั้ง Threshold ให้อยู่เหนือเสียงรั่ว แต่ต่ำกว่าเสียงตีเบาอย่างน้อย 6 dB เพื่อไม่ตัดเสียงตีเบา

- ถ้าเสียงตีดังกว่าเสียงรั่วแค่ 5–9 dB จะขึ้นข้อความเตือน และตั้ง Threshold ไว้กึ่งกลาง ใช้ได้แต่ควรขยับไมค์ให้ใกล้กลองขึ้น
- ถ้าตอน LEARN แทบไม่มีเสียงรั่ว (ห้องเงียบ) Threshold จะคิดจากเสียงตีอย่างเดียว ควร LEARN ใหม่ตอนวงเล่นจริง

ถ้าขึ้น "Insufficient separation" (เสียงตีดังกว่าเสียงลอดไม่ถึง 5 dB) Threshold เดิมจะไม่ถูกเปลี่ยน แปลว่าเสียงลอดดังพอ ๆ กับเสียงตีเบา ลองขยับไมค์ให้ใกล้กลองขึ้น ปรับ HPF/LPF ใช้ 24 dB/oct หรือใช้โหมด Expander กับ Range ต่ำ ๆ ถ้าขึ้น "Only n hits detected" ให้ตีแรงขึ้นหรือตีให้ห่างขึ้น

Preset

- **Natural Live** 12 ชิ้น — ค่าเริ่มต้นสำหรับงานสด เสียงเป็นธรรมชาติ
- **Tight** 6 ชิ้น (Kick, Toms) — hold/release สั้นลง range มากขึ้น เสียงแน่นขึ้น
- **Soft / Brushes** 12 ชิ้น — เพลงเบา แจ๊ส หรือตีด้วยแปรง ใช้ expander ลดเบา ๆ
- **Keyed** 2 ชิ้น — Kick Out ใช้ Kick In เป็น key และ Snare Bottom ใช้ Snare Top เป็น key (ต้องส่งช่องนั้นเข้า sidechain ของปลั๊กอิน ถ้ายังไม่ได้ต่อจะขึ้น "EXT KEY: NO SIDECHAIN CONNECTED")

> การโหลด preset ไม่เปลี่ยน Threshold และ Lookahead จึงเปลี่ยน preset กลางงานได้โดย latency ไม่เปลี่ยน

License และทดลองใช้

ทดลองใช้ได้ครบทุกฟังก์ชัน 14 วัน เมื่อหมดช่วงทดลองแล้วยังไม่ activate gate จะปล่อยเสียงผ่านเฉย ๆ (เหมือน BYPASS) งานแสดงจึงไม่มีเสียงหาย ซื้อ license ได้ที่ tsoundman.com แล้วคลิกป้าย **TRIAL** ที่แถวล่าง ใส่ license key (ขึ้นต้นด้วย FK2-) แล้วกด **Activate**

ถ้าใส่ key แล้วไม่ผ่าน

- หน้าต่างใส่ key มีปุ่ม **Paste code from clipboard** (วาง key ที่คัดลอกไว้) และ **Load key file...** (เลือกไฟล์ข้อความ .txt ที่มี key) ใช้ได้แม้โปรแกรมโฮสต์บางตัวไม่ยอมให้กด Ctrl+V / Cmd+V หรือคลิกขวาวางในปลั๊กอิน
- ช่องว่างหรืออักขระแปลก ๆ ที่ติดมากับ key จาก LINE หรืออีเมล ปลั๊กอินตัดออกให้เอง ข้อความแจ้งผลจะขึ้นอยู่หน้าสุดเสมอ ไม่ไปซ่อนหลังหน้าต่างโปรแกรมโฮสต์

- **No licence code** — ช่อง key ว่างอยู่ ให้คัดลอก key ใหม่แล้วกด **Paste code from clipboard** หรือบันทึก key เป็นไฟล์ข้อความแล้วใช้ **Load key file…**
- **Could not connect to the licence server** — ตรวจว่าเครื่องต่ออินเทอร์เน็ตอยู่ แล้วอัปเดตเป็นเวอร์ชันล่าสุดจากหน้าสินค้าหรือ **คลังของฉัน** เวอร์ชันใหม่ activate ผ่าน tsoundman.com ซึ่งเข้าได้จากทุกเครือข่าย
- **Invalid licence code** — key ต้องขึ้นต้นด้วย FK2- และต้องเป็น key ของสินค้าตัวนี้ (key ของแต่ละสินค้าใช้ข้ามกันไม่ได้) ถ้ายังไม่ผ่าน ส่งรูปหน้าจอมาทาง LINE แอดมินจะช่วยตรวจหรือออก key ใหม่ให้
