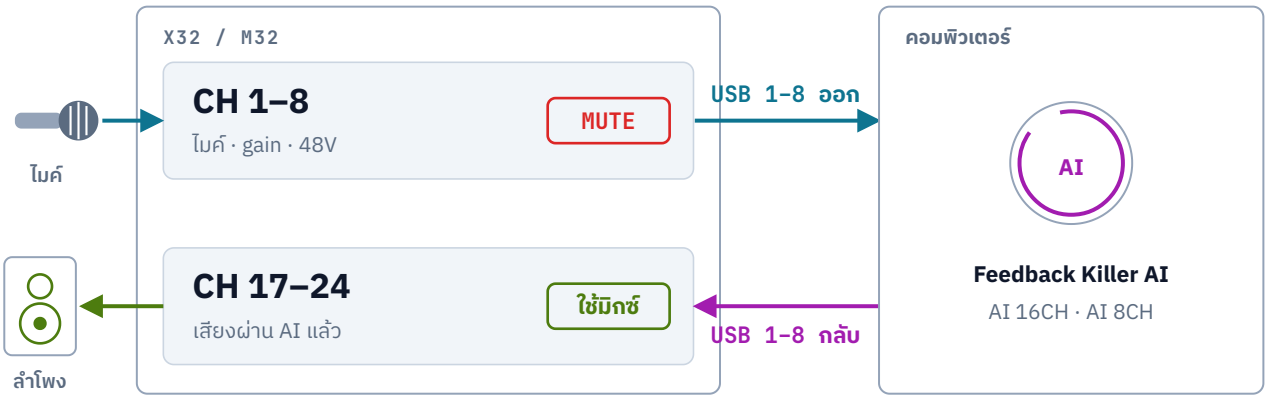
1 X32 / M32 + คอมพิวเตอร์

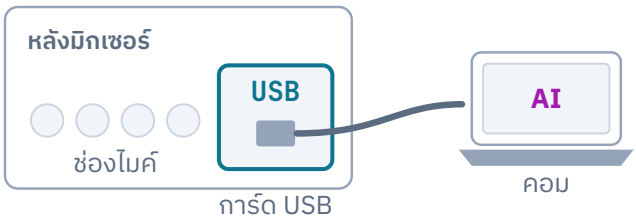
AI 16CH · AI 8CH · Windows / Mac



- มิกซ์ด้วยแชนแนล 17–24 · ถ้าคอมดับ เปิดแชนแนล 1–8 แทนได้ทันที

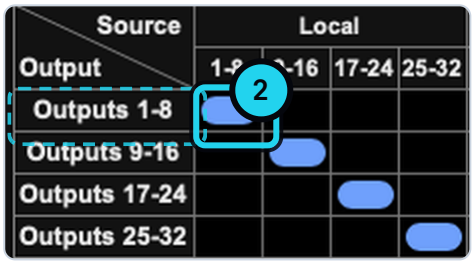
1 เสียบสาย USB จากการ์ดหลังมิกเซอร์เข้าคอม

`SETUP › card` 32 in / 32 out · Windows ลงไดรเวอร์การ์ดก่อน · Mac ไม่ต้อง



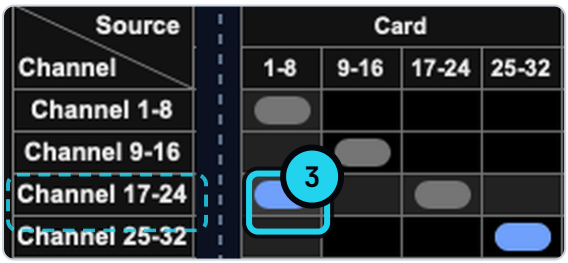
2 ส่งไมค์ 1–8 ออกทาง USB

`ROUTING › card out` Outputs 1–8 = Local 1–8



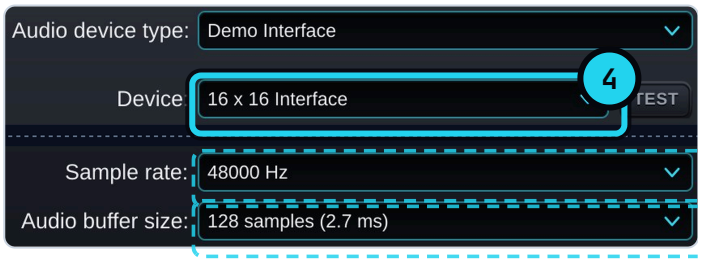
3 รับเสียงที่ผ่าน AI กลับเข้าแชนแนล 17–24

`ROUTING › home` Channel 17–24 = Card 1–8



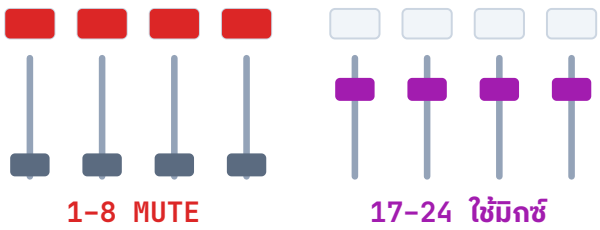
4 ในโปรแกรม เลือกมิกเซอร์ 48000 Hz buffer 128

`SETTINGS` · `ROUTING` 1 → 1 … 8 → 8



5 มิกซ์ด้วยแชนแนล 17–24 แล้ว mute แชนแนล 1–8

gain และ 48V ยังปรับที่แชนแนล 1–8



ถ้ามีอะไรผิด

ไม่มีเสียงเข้าโปรแกรม
SETTINGS เลือก Device เป็นมิกเซอร์ · Windows ลงไดรเวอร์ · การ์ด 32/32

เสียงกลวง ก้องสองชั้น
mute แชนแนล 1–8 ให้เหลือแต่ 17–24

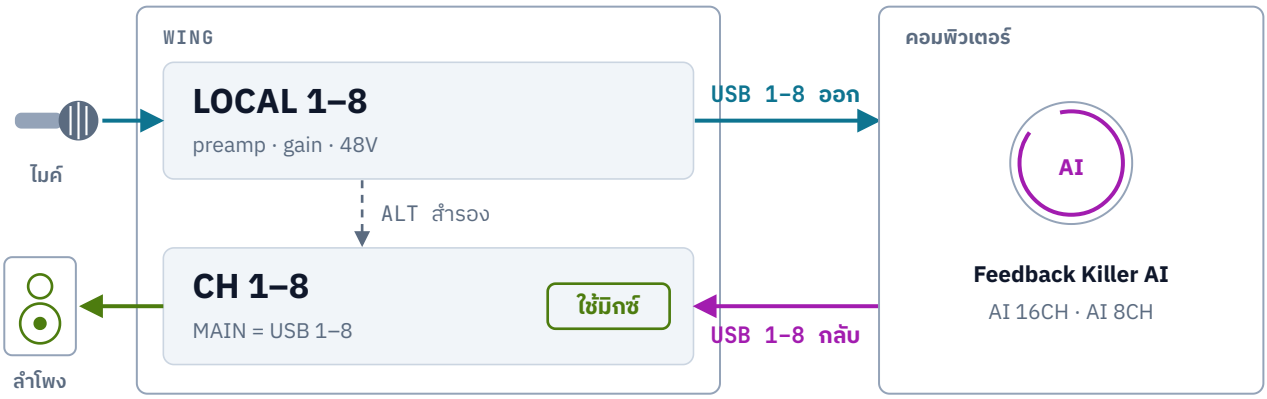
เสียงแตก กระตุก
ตั้ง buffer 128 (ยังแตกใช้ 256)

ทางเลือกอื่น ความหน่วง และรายละเอียดทุกขั้น อยู่ในคู่มือฉบับเต็ม: `tsoundman.com/manual/mixer-x32-m32-wing`

ภาพจาก M32-Edit · X32 ใช้หน้าเดียวกัน

2 WING + คอมพิวเตอร์

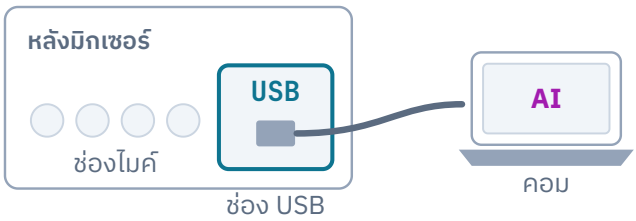
AI 16CH · AI 8CH · Windows / Mac



- คอมมีปัญหา กด **ALT** ที่ `SETUP › AUDIO › INPUT SELECT` เสียงกลับมาจาก preamp ทันที

1 เสียบสาย USB หลัง WING เข้าคอม

`SETUP › AUDIO` 48K · USB 48/48 · ใช้ช่องหลังเครื่อง · Windows ลงไดรเวอร์ WING



2 ส่งไมค์ LCL 1–8 ออก USB 1–8

`ROUTING › USB AUDIO` USB 1 = LCL 1 … 8



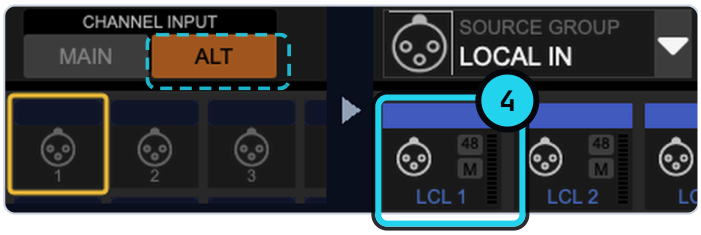
3 แชนแนล 1–8 แท็บ MAIN เลือก USB 1–8

`CHANNEL INPUT › MAIN` USB AUDIO



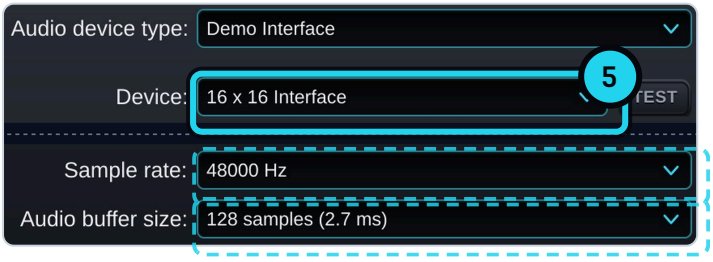
4 แท็บ ALT เลือก LCL 1–8 เก็บไว้สำรอง

`CHANNEL INPUT › ALT` LOCAL IN



5 ในโปรแกรม เลือก WING 48000 Hz buffer 128

`SETTINGS` · `ROUTING` 1 → 1 … 8 → 8



ถ้ามีอะไรผิด

ไม่มีเสียงเข้าโปรแกรม
SETTINGS เลือก Device เป็น WING · Windows ลงไดรเวอร์ · USB 48/48

เสียงกลวง ก้องสองชั้น
ลดเฟดเดอร์ Aux 1 — WING ส่ง USB 1/2 เข้า Aux 1 ไว้ตั้งแต่แรก

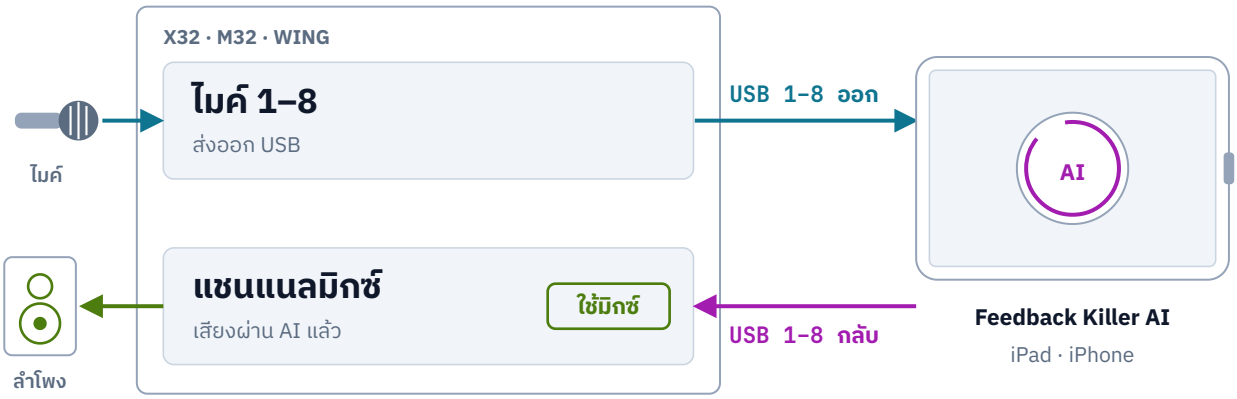
เสียงแตก กระตุก
ตั้ง buffer 128 (ยังแตกใช้ 256)

ทางเลือกอื่น ความหน่วง และรายละเอียดทุกขั้น อยู่ในคู่มือฉบับเต็ม: `tsoundman.com/manual/mixer-x32-m32-wing`

ภาพจาก WING Edit · หน้าเดียวกับจอ WING

3 iPad / iPhone + มิกเซอร์

iPad: AI 8CH · 16CH · iPhone: AI 4CH



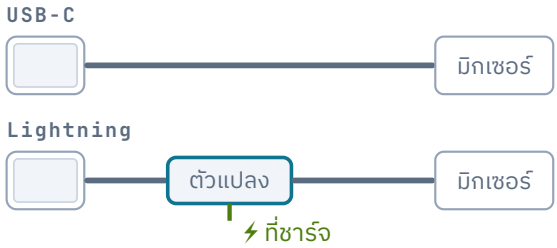
- ฝั่งมิกเซอร์ตั้งเหมือนต่อคอมทุกอย่าง ต่างแค่สายและแอป

1 ตั้งมิกเซอร์ตามการ์ด 1 หรือการ์ด 2 ก่อน

X32 / M32	การ์ด 1 · ข้อ 2–3
WING	การ์ด 2 · ข้อ 2–4

2 ต่อสาย USB เข้า iPad ก่อน แล้วค่อยเปิดแอป

Lightning ใช้ Camera Adapter แบบมีช่องชาร์จ



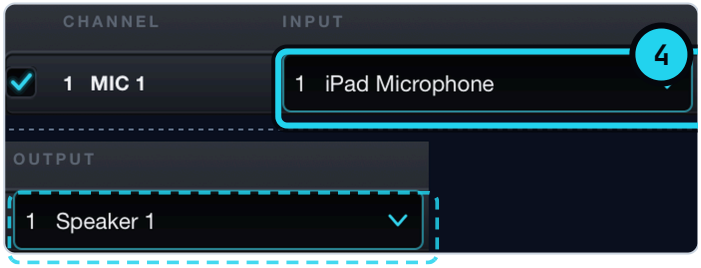
3 ตั้ง 48000 Hz และ buffer 64–128

SETTINGS



4 แชนแนล 1 เลือก Input 1 และ Output 1 ไล่จนครบ

ROUTING · ภาพตัวอย่างยังไม่ได้ต่อมิกเซอร์



5 เสียบชาร์จ เปิดห้ามรบกวน ปิดล็อกจอก่อนโชว์



เสียบชาร์จ | ห้ามรบกวน | ไม่ล็อกจอ

ถ้ามีอะไรผิด

แอปไม่เห็นมิกเซอร์
ถอดเสียบสายใหม่ · ปลดล็อกจอ · Lightning ต้องเสียบชาร์จที่ตัวแปลง

เสียงกลวง ก้องสองชั้น
X32 / M32: mute แชนแนล 1–8 · WING: ลด Aux 1 ลง

เสียงแตก กระตุก
ตั้ง buffer 128

ทางเลือกอื่น ความหน่วง และรายละเอียดทุกขั้น อยู่ในคู่มือฉบับเต็ม: tsoundman.com/manual/mixer-x32-m32-wing

* ยังไม่ได้ทดสอบกับ iPad จริง · Android ดูคู่มือฉบับเต็ม