คู่มือการใช้งาน

T SOUND MAN

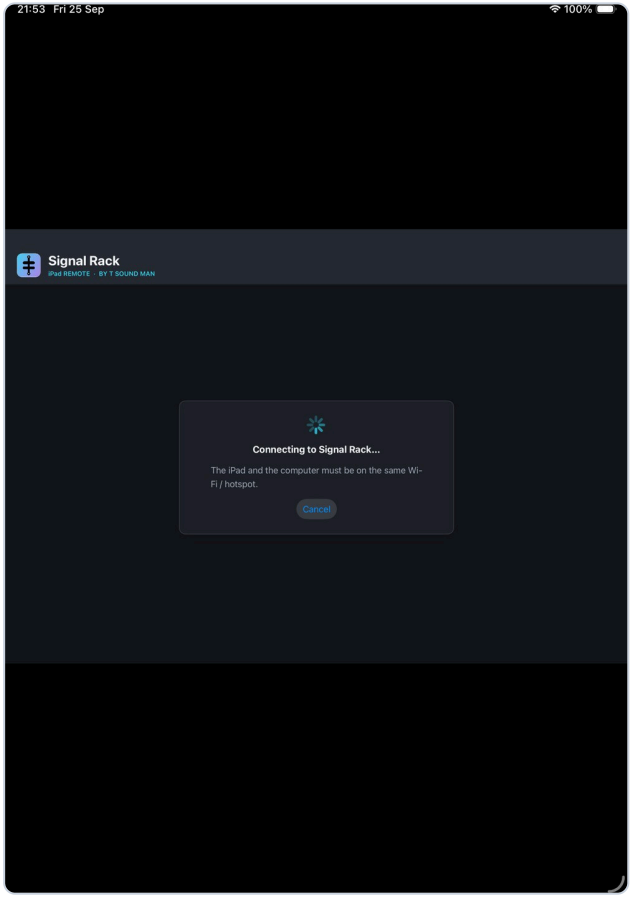
Signal Rack Remote

แอป iPad

แอปบน iPad สำหรับควบคุม Signal Rack (Windows/Mac) ผ่าน Wi-Fi ปรับเกน, MUTE, เลือกช่องรับ-ส่ง, เปิด-ปิดปลั๊กอิน, เรียก Scene ต่อเพลง, ปรับปุ่มในปลั๊กอินด้วย Quick Controls และตั้ง BPM ได้จากหน้าเวทีหรือกลางห้อง เสียงทั้งหมดยังประมวลผลที่คอมพิวเตอร์ ถ้า Wi-Fi หลุด เสียงไม่หยุด

จับคู่ครั้งแรก

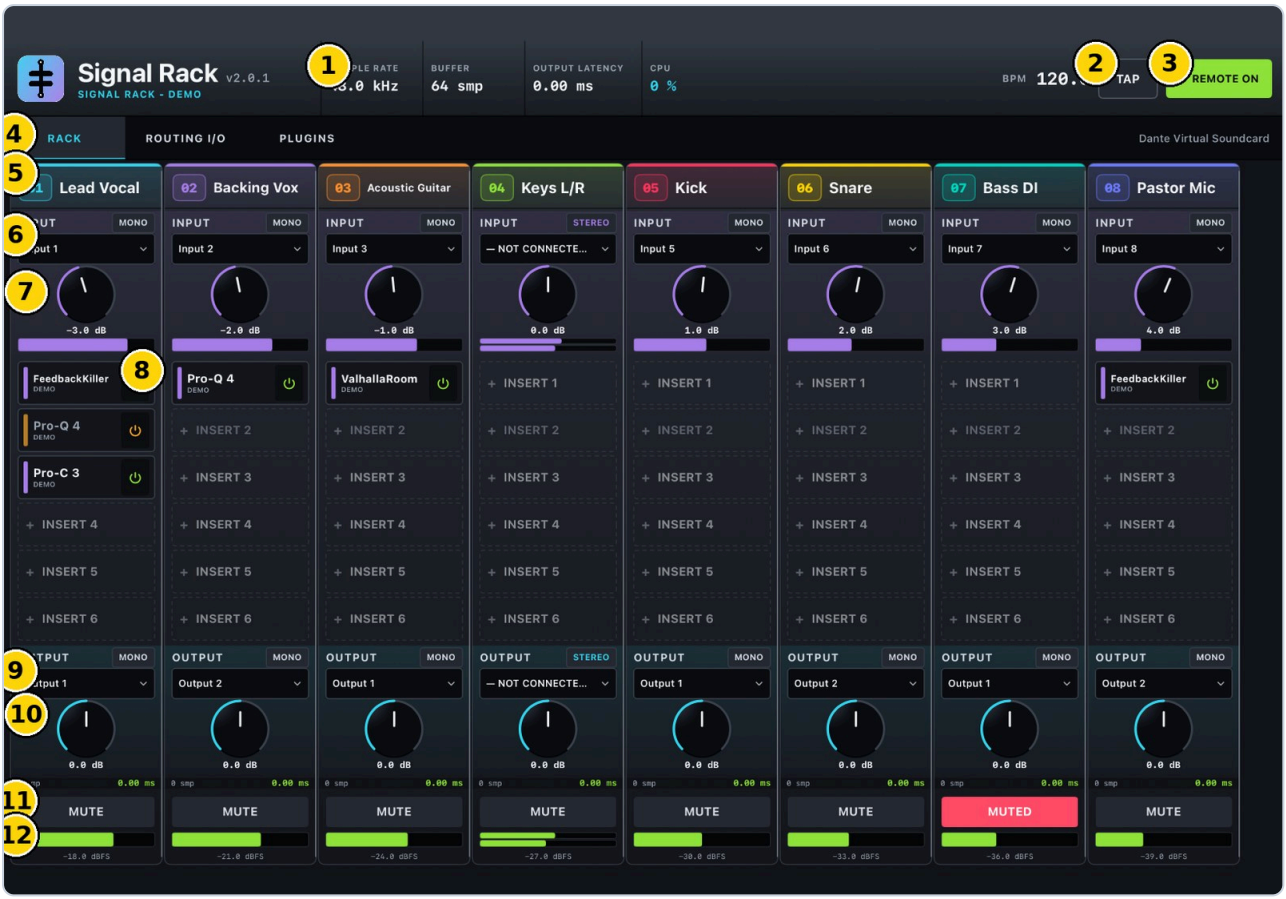
1. ให้ iPad และคอมพิวเตอร์ต่อ Wi-Fi หรือ hotspot วงเดียวกัน
2. ใน Signal Rack กดปุ่ม **REMOTE** มุมขวาบน จะขึ้น QR และรหัส 6 หลัก
3. เปิดแอป **Signal Rack Remote** แตะ **Scan Pairing QR** แล้วสแกน แอปจะลองทุกที่อยู่ของคอมพิวเตอร์ใน QR และต่อเส้นทางที่ใช้ได้ให้เอง
4. หรือพิมพ์รหัส 6 หลัก แล้วแตะชื่อคอมพิวเตอร์ในรายการ (แสดงเฉพาะ Mac) หรือพิมพ์ IP แล้วแตะ **Connect**



หน้าจับคู่

> คอมพิวเตอร์หนึ่งเครื่องต่อ iPad พร้อมกันได้สูงสุด 4 เครื่อง บน Windows ถ้าต่อไม่ได้ ให้ตรวจว่ากด Allow ให้ Signal Rack ใน Windows Firewall แล้ว ครั้งถัดไปที่เปิดแอป จะต่อกับคอมพิวเตอร์เครื่องเดิมให้เอง

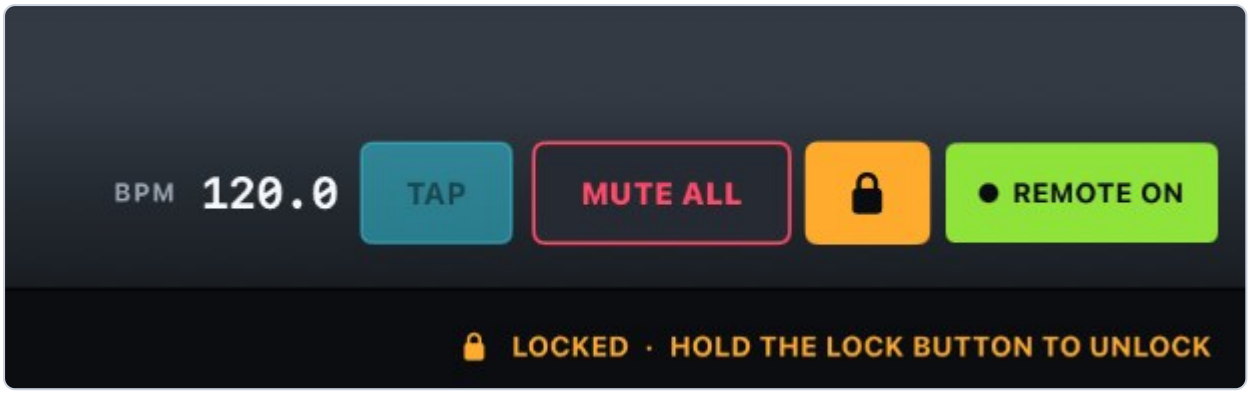
หน้าควบคุม



หน้าควบคุมพร้อมหมายเลขอ้างอิง

1. **ข้อมูลระบบ** — sample rate, buffer, latency ขาออก และ CPU ของคอมพิวเตอร์
2. **BPM / TAP** — แตะ TAP ตามจังหวะเพื่อตั้ง BPM ปุ่มจะกระพริบตามจังหวะพร้อมกับบนคอมพิวเตอร์
3. **REMOTE ON** — สถานะการเชื่อมต่อ แตะเพื่อเลือก **Disconnect**
4. **แท็บ** — RACK, SCENES, QUICK, ROUTING I/O และ PLUGINS
5. **หัวแชนแนล** — เลขและชื่อแชนแนล
6. **INPUT** — แตะเพื่อเลือกช่องรับเสียง ปุ่ม **MONO/STEREO** สลับช่องเดียวกับคู่สเตอริโอ
7. **เกนขาเข้า** — ลากขึ้น-ลงเพื่อหมุน ลากช้า ๆ จะปรับละเอียด ลากเร็วจะปรับทีละมาก แตะสองครั้งเพื่อกลับเป็น 0 dB มิเตอร์ใต้ปุ่มแสดงระดับเสียงเข้า (สเตอริโอแสดง 2 แถบ)
8. **ปลั๊กอิน** — ชื่อปลั๊กอินในแต่ละช่อง แตะปุ่ม ⏻ เพื่อเปิด-ปิด (bypass) ขีดสีม่วงคือเปิดอยู่ สีส้มคือ bypass แตะที่ชื่อเฉย ๆ จะไม่มีอะไรเกิดขึ้น กันเผลอปิดปลั๊กอินกลางงาน
9. **OUTPUT** — เลือกช่องส่งออก และ MONO/STEREO
10. **เกนขาออก** — ลากเพื่อหมุน แตะสองครั้งเพื่อกลับเป็น 0 dB
11. **MUTE** — แตะเพื่อปิดเสียงแชนแนล (ปุ่มเป็นสีแดงเมื่อ MUTED)
12. **มิเตอร์ขาออก** — ระดับเสียงออกของแชนแนล สเตอริโอแสดง 2 แถบ

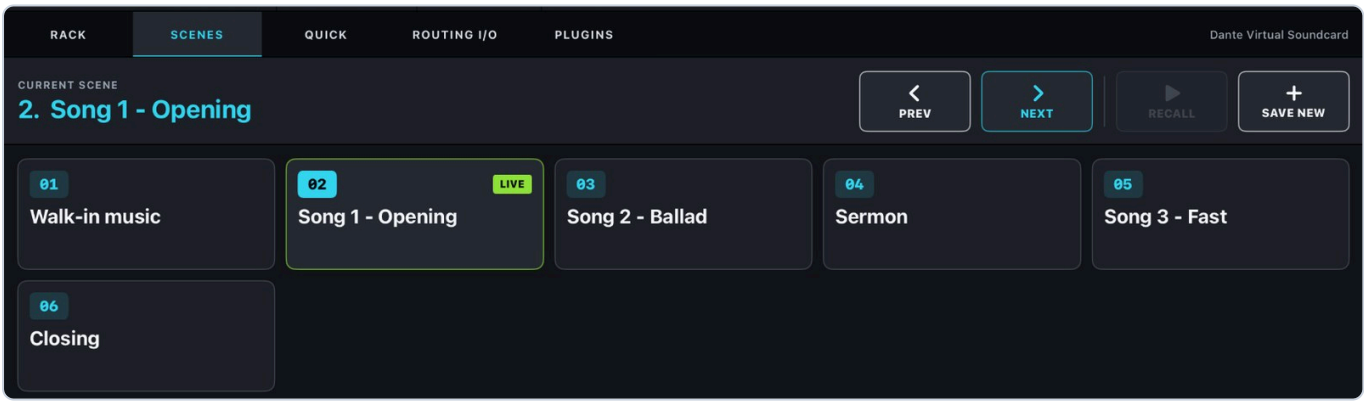
MUTE ALL และ LOCK



ปุ่ม MUTE ALL และ LOCK

- **MUTE ALL** — แตะครั้งเดียวปิดเสียงทุกแชนแนลทันที ใช้ตอนฉุกเฉิน เช่น เสียงหอนหรือเสียบสายผิด ปุ่มจะเปลี่ยนเป็น **ALL MUTED · TAP TO RESTORE** แตะอีกครั้งแล้วยืนยัน **Restore every channel as it was** จะคืนทุกแชนแนลเป็นเหมือนก่อนกด แชนแนลที่ MUTE ไว้ก่อนแล้วยังคง MUTE อยู่
- **LOCK (รูปกุญแจ)** — แตะครั้งเดียวเพื่อล็อก กันมือไปโดนปุ่มระหว่างโชว์ ตอนล็อกจะปรับค่าอะไรไม่ได้ แต่ยังเลื่อนดูหน้าจอได้ **กดค้าง 1 วินาที** เพื่อปลดล็อก
- ระหว่างล็อก ยังกด **MUTE ALL** ได้เสมอ แต่การคืนเสียงต้องปลดล็อกก่อน

แท็บ SCENES

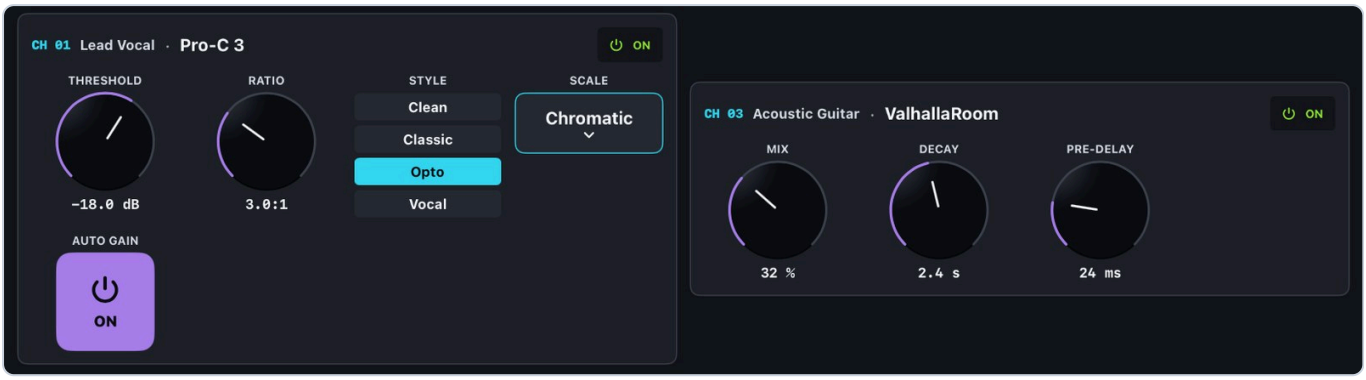


แท็บ SCENES

Scene เก็บเกน, MUTE, bypass, ค่าทุกค่าในปลั๊กอินทุกตัว และ BPM ไว้ต่อเพลง (ดูรายละเอียดในคู่มือ Signal Rack)

- **แตะการ์ด** เพื่อเลือก แล้วแตะ **RECALL** เพื่อเรียกใช้ การ์ดที่ใช้อยู่มีป้าย **LIVE** และชื่อแสดงที่ **CURRENT SCENE**
- **PREV / NEXT** — เรียก scene ก่อนหน้า/ถัดไปทันที เหมาะกับการไล่ตามลำดับเพลง
- **SAVE NEW** — ตั้งชื่อแล้วเก็บมิกซ์ตอนนี้เป็น scene ใหม่
- **กดค้างที่การ์ด** เพื่อเปิดเมนู: Recall now, Update with the mix now (เขียนทับด้วยมิกซ์ตอนนี้), Rename, Move earlier / later และ Delete

แท็บ QUICK



แท็บ QUICK

แสดงปุ่มในปลั๊กอินที่เลือกไว้บนคอมพิวเตอร์ (คลิกขวาที่ปลั๊กอิน → **iPad Quick Controls** ปลั๊กอินละไม่เกิน 4 ปุ่ม)

- **ปุ่มหมุน** — ลากขึ้น-ลงเพื่อปรับ ลากช้าปรับละเอียด แตะสองครั้งเพื่อคืนค่าเริ่มต้น
- **ปุ่มเปิด/ปิด** — แตะเพื่อสลับ ON / OFF
- **ตัวเลือก** — ถ้ามีไม่เกิน 6 ตัวเลือกจะแสดงเป็นปุ่มเรียงให้แตะ ถ้ามากกว่านั้น (เช่น KEY หรือ SCALE ของ Auto-Tune) แตะช่องแล้วเลือกจากตาราง
- ปุ่ม **ON** มุมขวาบนของการ์ดใช้เปิด-ปิด (bypass) ปลั๊กอินตัวนั้น

แท็บ ROUTING I/O และ PLUGINS

- **ROUTING I/O** — รายการทุกแชนแนลในหน้าเดียว เลือกช่องรับ-ส่ง และ MONO/STEREO ได้เร็ว
- **PLUGINS** — ปลั๊กอินทุกตัวในแร็คแยกตามแชนแนล แตะที่การ์ดปลั๊กอินเพื่อเปิด-ปิด (bypass)

ระหว่างใช้งานจริง

- หน้าจอ iPad จะไม่ดับเองระหว่างเชื่อมต่ออยู่
- ถ้า Wi-Fi หลุดหรือสลับไปใช้แอปอื่นแล้วกลับมา จะขึ้น **RECONNECTING…** และต่อกลับให้เองภายในไม่กี่วินาที เสียงบนคอมพิวเตอร์ไม่หยุด
- ค่าที่ปรับบน iPad และบนคอมพิวเตอร์จะตรงกันเสมอ ปรับฝั่งไหนก็ได้

เคล็ดลับ

- ใช้ Wi-Fi หรือเราเตอร์แยกสำหรับระบบเสียง จะเสถียรที่สุด
- ถ้าคอมพิวเตอร์ต่อหลายเครือข่าย (เช่น Wi-Fi และ Dante) ให้ iPad อยู่วงเดียวกับ Wi-Fi ของคอมพิวเตอร์
- การปรับค่าอื่น ๆ ภายในปลั๊กอิน ให้ทำที่หน้าต่างปลั๊กอินบนคอมพิวเตอร์ หรือเลือกปุ่มที่ใช้บ่อยเป็น Quick Controls