คู่มือการใช้งาน

T SOUND MAN

T-Sound Live Comp

ปลั๊กอิน VST3 / AU · Windows · Mac

คอมเพรสเซอร์สไตล์ analog สำหรับงานเสียงสด เน้นไมค์ร้อง ใช้ได้ทั้ง VST3 / AU และแบบ Standalone บน Windows และ Mac **ไม่เพิ่ม latency เลย (0 sample)** เพราะไม่มี lookahead และไม่มี oversampling จึงใส่ในช่อง monitor บนเวทีได้



หน้าตาปลั๊กอิน

ติดตั้ง

- **Windows (VST3):** แตกไฟล์ zip แล้วคัดลอก **T-Sound Live Comp.vst3** ไปที่ **C:\Program Files\Common Files\VST3**
- **Mac (VST3):** คัดลอก **T-Sound Live Comp.vst3** ไปที่ **/Library/Audio/Plug-Ins/VST3/**
- **Mac (AU สำหรับ Logic / GarageBand):** คัดลอก **T-Sound Live Comp.component** ไปที่ **/Library/Audio/Plug-Ins/Components/**
- **Mac (ครั้งแรกหลังติดตั้ง):** เปิด **Terminal** แล้ววางคำสั่งด้านล่าง ใส่รหัสผ่าน Mac เมื่อถูกถาม เพื่อให้ macOS ยอมโหลดปลั๊กอินที่ดาวน์โหลดมา แล้วเปิดโปรแกรมทำเพลงใหม่
- สั่งโปรแกรมทำเพลง (หรือ Signal Rack) สแกนปลั๊กอินใหม่ จะอยู่ในหมวด **Dynamics** ผู้ผลิต **T Sound Man**

```
sudo xattr -dr com.apple.quarantine "/Library/Audio/Plug-Ins/VST3/T-Sound Live Comp.vst3" "/Library/Audio/Plug-Ins/Components/T-Sound Live Comp.component"
```

เริ่มใช้งานเร็ว

1. ใส่ปลั๊กอินในช่องไมค์ร้อง หลัง EQ ตัดย่านต่ำ
2. เลือก preset **VOCAL LIVE** จากช่องด้านล่างขวา (หรือกด **< >** เพื่อเลื่อน)
3. ปรับ **INPUT** จนเข็ม **INPUT VU** แกว่งแถว 0 VU ตอนร้องปกติ
4. ดูแถบ **GAIN REDUCTION** ร้องปกติควรลดประมาณ 3–6 dB ถ้าลดมากไปให้หมุน **THRESHOLD** ขึ้น
5. ชดเชยระดับด้วย **OUTPUT** ให้เข็ม **OUTPUT VU** ใกล้เคียงกับตอนกด **BYPASS**

ปุ่มแถวบน

- **BYPASS** (มุมบนซ้าย) — ปิดการทำงานชั่วคราว ไฟแดงติด = bypass อยู่ สลับแบบ crossfade 10 ms จึงไม่มีเสียงคลิก
- **INPUT** — เกนก่อนเข้าคอมป์ -24 ถึง +24 dB ยิ่งเพิ่มยิ่งถูกบีบและยิ่งเข้า Drive
- **VU เข็มคู่** — 0 VU = -18 dBFS RMS เข็มซ้ายคือระดับหลังปุ่ม INPUT (ใช้ตั้ง gain staging) เข็มขวาคือระดับหลัง OUTPUT
- **OUTPUT** — makeup gain -24 ถึง +24 dB
- **ป้าย TRIAL / LICENSED** (มุมบนขวา) — วันทดลองที่เหลือ คลิกเพื่อใส่ license key

แถวกลาง: การบีบเสียง



แถวกลาง

- **THRESHOLD** -40 ถึง 0 dB — ระดับที่เริ่มบีบ
- **RATIO** 1:1 ถึง 20:1 — ยิ่งสูงยิ่งบีบแรง 20:1 เกือบเป็น limiter
- **ATTACK** 0.1–30 ms — สั้น = จับหัวเสียงไว ยาว = ปล่อยหัวคำให้ผ่านก่อน
- **RELEASE** 50–1000 ms — เวลาคืนตัว ถ้าร้องยาวต่อเนื่อง ปลั๊กอินจะคืนตัวช้าลงเองแบบ opto ส่วนเสียงสั้น ๆ คืนตัวเร็วตามปุ่ม
- **KNEE** SOFT (18 dB) ถึง HARD — soft เริ่มบีบนุ่ม ๆ ก่อนถึง threshold ฟังเป็นธรรมชาติกว่า

แถวล่าง



แถวล่าง

- **SIDECHAIN HPF** 20–400 Hz — กรองเฉพาะสัญญาณที่ใช้ตัดสินใจบีบ ไม่กรองเสียงจริง ช่วยไม่ให้ลมหายใจ เสียงป๊อป หรือย่านต่ำทำให้คอมป์บีบ
- **ANALOG DRIVE** 0–100 % — เพิ่มความอุ่นแบบหลอด/หม้อแปลง (harmonic คู่) ที่ 0 % ไม่แตะสัญญาณเลย
- **MIX** 0–100 % — ผสมเสียงเดิมกับเสียงที่ถูกบีบ (parallel compression) ใช้กับกลองเพื่อให้แน่นแต่ยังมีหัวเสียง
- **GAIN REDUCTION** — ไฟ LED แสดงจำนวน dB ที่ถูกบีบ ค้างค่าสูงสุดไว้ 1.5 วินาที
- **Preset** — 12 แบบ: VOCAL LIVE, VOCAL BALLAD, VOCAL ROCK, SPEECH / MC, BACKING VOCAL, ACOUSTIC GUITAR, BASS DI, KICK, SNARE, DRUM BUS PARALLEL, MIX BUS GLUE, SAFETY LIMITER

เคล็ดลับ

- **ดับเบิลคลิก** ที่ปุ่มใดก็ได้เพื่อคืนค่าเริ่มต้น ลากปุ่มจะมีตัวเลขแสดงค่า
- ย่อ/ขยายหน้าต่างได้โดยลากมุมขวาล่าง ทุกอย่างวาดด้วยโค้ด คมชัดทุกขนาด
- **SAFETY LIMITER** ใช้กันเสียงดังเกินแบบฉุกเฉิน แต่เพราะไม่มี lookahead ยอดเสียงที่สั้นมาก ๆ อาจหลุดได้เล็กน้อยเมื่อเสียงเข้าดังจัด อย่าใช้แทน limiter หลักของระบบ

License และทดลองใช้

ทดลองใช้ได้ครบทุกฟังก์ชัน 14 วัน เมื่อหมดช่วงทดลองแล้วยังไม่ activate ปลั๊กอินจะปล่อยเสียงผ่านเฉย ๆ (เหมือนกด BYPASS) งานแสดงจึงไม่มีเสียงหาย ซื้อ license ได้ที่ tsoundman.com แล้วคลิกป้าย **TRIAL** มุมบนขวา ใส่ license key (ขึ้นต้นด้วย FK2-) แล้วกด **Activate**

ถ้าใส่ key แล้วไม่ผ่าน

- หน้าต่างใส่ key มีปุ่ม **Paste code from clipboard** (วาง key ที่คัดลอกไว้) และ **Load key file…** (เลือกไฟล์ข้อความ .txt ที่มี key) ใช้ได้แม้โปรแกรมโฮสต์บางตัวไม่ยอมให้กด Ctrl+V / Cmd+V หรือคลิกขวาวางในปลั๊กอิน
- ช่องว่างหรืออักขระแปลก ๆ ที่ติดมากับ key จาก LINE หรืออีเมล ปลั๊กอินตัดออกให้เอง ข้อความแจ้งผลจะขึ้นอยู่หน้าสุดเสมอ ไม่ไปซ่อนหลังหน้าต่างโปรแกรมโฮสต์
- **No licence code** — ช่อง key ว่างอยู่ ให้คัดลอก key ใหม่แล้วกด **Paste code from clipboard** หรือบันทึก key เป็นไฟล์ข้อความแล้วใช้ **Load key file…**
- **Could not connect to the licence server** — ตรวจว่าเครื่องต่ออินเทอร์เน็ตอยู่ แล้วอัปเดตเป็นเวอร์ชันล่าสุดจากหน้าสินค้าหรือ **คลังของฉัน** เวอร์ชันใหม่ activate ผ่าน tsoundman.com ซึ่งเข้าได้จากทุกเครือข่าย
- **Invalid licence code** — key ต้องขึ้นต้นด้วย FK2- และต้องเป็น key ของสินค้าตัวนี้ (key ของแต่ละสินค้าใช้ข้ามกันไม่ได้) ถ้ายังไม่ผ่าน ส่งรูปหน้าจอมาทาง LINE แอดมินจะช่วยตรวจหรือออก key ใหม่ให้